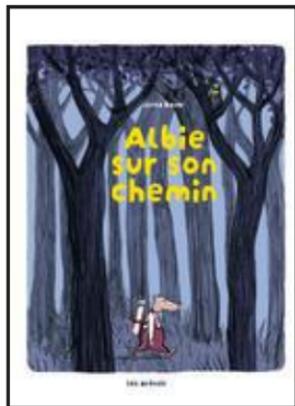


Heureux qui comme Albie a fait un beau voyage



Albie sur son chemin

★★★★☆☆

JUTTA BAUER

Les Arènes Jeunesse

40 p., 14 €

Dès 6 ans

Les voyages forment la jeunesse, dit-on. Surtout quand on vagabonde en compagnie de Jutta Bauer sur des sentiers bordés de bienveillance.

CATHERINE MAKEREEL

Ce n'est pas la destination qui compte mais le chemin parcouru. Tu ne peux pas voyager sur un chemin sans être toi-même le chemin. Voyage avec deux sacs, l'un pour donner, l'autre pour recevoir. Oubliez toutes ces expressions éculées ! Lisez plutôt le nouvel album de Jutta Bauer, talentueuse autrice allemande et lauréate de la prestigieuse médaille Hans Christian

Andersen pour l'ensemble de son œuvre. Plus fort, et surtout plus drôle, que tous les poncifs sur les vertus du voyage, *Albie sur son chemin* vous emmène dans une balade exquise sur les talons d'une souris qui a des trésors de tendresse et de surprises dans son baluchon.

Tout commence quand Albie est tiré du sommeil par le roi, autoritaire et impatient. Le souverain à la tête (et au caractère) de cochon, somme Albie de porter un message de la plus haute importance au roi voisin. La mission s'annonce aisée : le château est à deux pas de là. Il suffit d'aller par-delà les collines, de longer la rivière et de continuer tout droit vers l'ouest. Seulement voilà, à peine Albie a-t-il passé la première colline qu'il tombe nez à nez avec un écureuil blessé. Le temps de le secourir, de le soigner et de vérifier que ce père de famille se remet sur pied et

hop, Albie reprend la route. Sauf que les contretemps vont s'enchaîner. Retrouver le ballon d'un petit rongeur en détresse. Seconder une maman truie visiblement débordée, donner le bras à une vieille chèvre toute frêle qui peine à avancer, affronter des glaciers périlleux, tomber amoureux d'une gentille marmotte : l'expédition prend largement plus de temps que prévu, d'autant qu'Albie n'a pas vraiment le sens de l'orientation.

De savoureux détours

Sans révéler la suite de cette histoire sans fin (enfin si, mais avec une fin qui se mord délicieusement la queue... de cochon), disons que l'album de Jutta Bauer prend de savoureux détours, narratifs mais aussi graphiques. Car ce sont deux récits qui se superposent dans cette histoire : d'un côté, les pérégrinations d'Albie, que l'on découvre

en pleine page, à travers des dessins en couleurs, et de l'autre, le quotidien oisif d'un roi que l'artiste croque en bas de chaque page, dans une frise en noir et blanc et un style qui se rapproche de la BD avec une succession de scènes muettes mais pleines d'humour et de sous-entendus sur cette vie oisive au château. Ce qui crée un contraste permanent entre le destin d'Albie, écu-reuil attentionné, déterminé, toujours prêt à aider, et le sort d'un roi isolé par son égocentrisme.

Avec ses dessins qui en cachent d'autres, et une mission officielle qui en recèle aussi plein d'autres, plus discrètes, *Albie sur son chemin* offre une excursion pleine de rebondissements, un trip fait de joyeuses disparités, comme on sillonnerait à la fois la Normandie et les Pyrénées. Mais sans même avoir besoin de chaussures de randonnée.