



L'INCROYABLE
HISTOIRE
DE LA
**LITTÉRATURE
FRANÇAISE**
CATHERINE MORY ET PHILIPPE BERCOVICI



LES ARÈNES BD

Résumer...

La première édition de *L'incroyable histoire de la littérature française* paraissait aux *Arènes BD* en 2019 et comportait 284 pages savamment et drôlement mises en scène par **Catherine Mory** et **Philippe Bercovici**. J'avais été particulièrement enthousiaste et conseillais alors d'offrir cet ouvrage à tous ceux qui auraient sûrement envie d'en savoir plus sur nos auteurs majeurs entre le XVI^e et le XX^e siècle et seraient tentés d'ouvrir ou de retrouver leurs œuvres. Un succès de librairie mérité avait couronné cette approche originale de la vie et des écrits de ceux qui ont formé notre culture littéraire, sans oublier d'évoquer le contexte historique pour chacun. L'enseignante de français Catherine Mory, qui a déjà écrit de nombreux livres, y proposait une étude amusante, précise et attractive, sur les planches humoristiques (et vraies) dessinées par Philippe Bercovici, plus que jamais à l'aise dans cet exercice. Une nouvelle édition arrivait en 2022, enrichie de nouveaux noms, avec 352 pages.

C'est encore une nouvelle couverture qui est réalisée pour accueillir enfin, comme je l'attendais depuis longtemps, **Romain Gary**. Mais aussi **Nathalie Sarraute** et **Annie Ernaux**. Et cette fois les 400 pages sont atteintes. C'est un plaisir de trouver à quelle sauce ont été présentés ces trois nouveaux auteurs, mais aussi de revenir vers d'autres pages, déjà consultées, d'auteurs plus anciens. Désormais trente-sept littérateurs, de Rabelais à Ernaux, trouvent place dans ce Panthéon original qui permet de découvrir avec le sourire le résumé en images de tant de textes essentiels de la culture, avec de nombreux extraits intégrés au récit.

Je dirais sans hésiter que cet ouvrage est indispensable à tous, lecteurs de la dernière averse ou lecteurs des neiges d'antan (qui n'ont rien à voir avec les énergumènes de Tonton Georges à qui j'emprunte le refrain). Gros livre aussi érudit que malin, voire coquin et osé, qu'on dévore, avec une bibliographie et un petit glossaire à la fin, car il n'est jamais inutile d'en savoir un peu plus et de bien connaître le sens des mots. À conseiller et à offrir aux candidats au baccalauréat, à ceux qui n'ont jamais eu le temps de lire Proust, à ceux qui ont négligé Sagan, Duras ou Colette, à ceux qui ont oublié Voltaire et Camus... et à tous les autres. Évidemment, on aimerait y voir aussi telle ou telle plume, en trouver cinquante ou plus traitées de la même façon, rigoureuse et décalée. Dans une édition plus lointaine, peut-être...