

LA TRILOGIE BERLINOISE - Tome 2

1938. Hitler durcit le ton et montre ses velléités belliqueuses en annexant l'Autriche et les Sudètes. En fin d'année, il franchit aussi un cap dans sa politique antisémite, atteignant un point d'orgue lors de la Nuit de Cristal... Deux ans après sa première enquête, nous retrouvons Bernie Gunther, l'ancien policier devenu détective privé. À quoi doit-il faire face cette fois-ci ? Une affaire de chantage, une mort qui le touche de près et un tueur en série s'en prenant à de jeunes Allemandes. Tout commence par un maître-chanteur sévissant dans la haute société berlinoise. Après avoir payé plusieurs rançons, une femme riche veut en finir avec le chantage dont son fils est victime. Pour résoudre cette affaire, Bernie va devoir collaborer avec son ancien service et naviguer en eau trouble en se liant avec des nazis haut placés, alors même qu'il a quitté son poste par refus de l'idéologie hitlérienne. Le danger est partout et la prudence est de mise... Dans ce deuxième opus, Pierre Boissérie (*Le Banquier du Reich*, *L'Or des Belges*) s'empare à nouveau fort habilement de l'œuvre de Philipp Kerr, redonnant vie à ce polar palpitant dans une série parfaitement illustrée par le trait classique et efficace de François Warzala (*L'Histoire de la V^e République*, *Les Évasions perdues*). **LT**

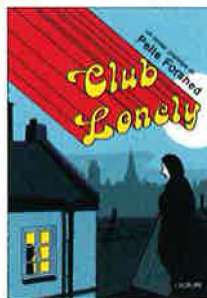


SCÉNARIO & DESSIN
Boissérie & Warzala,
d'après P. Kerr
ÉDITEUR
Les Arènes
EN LIBRAIRIE
17 avril 2025



CLUB LONELY

Benedikt Bergström est un auteur de BD suédois. Il a beau être intimement persuadé d'avoir du génie, personne n'achète ses livres. Convaincu qu'une critique du journaliste culturel Mathias Ortiz ferait basculer sa carrière, il commence à le pister. Ortiz doit lire son nouvel ouvrage et le chroniquer ! Pris au piège de son narcissisme et de son individualisme, Bergström oublie sa femme et son fils pour s'enliser dans un harcèlement digne du *Misery* de Stephen King ! Enchaînant les choix catastrophiques, l'anti-héros de cette histoire amuse cyniquement le lecteur de son malheur, qu'il provoque invariablement... Après l'excellent *Pendant ce temps*, récit choral dans une banlieue pavillonnaire, Pelle Forshed nous offre à nouveau un grand moment de lecture burlesque, oscillant entre absurde et ironie. Son personnage (qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau !) expurge comme dans un miroir déformant les affres de l'auteur incompris et tous les défauts que peut avoir l'artiste dans son rapport au monde. Embarrassant et ridicule, mais aussi touchant et drôle, Benedikt a finalement besoin de la validation des autres, comme tout un chacun... Quoi qu'il en soit, en décrochant cette chronique positive dans *Canal BD Magazine*, Forshed réussit là où son héros échoue inmanquablement ! **HB**



SCÉNARIO & DESSIN
Forshed
ÉDITEUR
L'Agrume
EN LIBRAIRIE
20 mars 2025