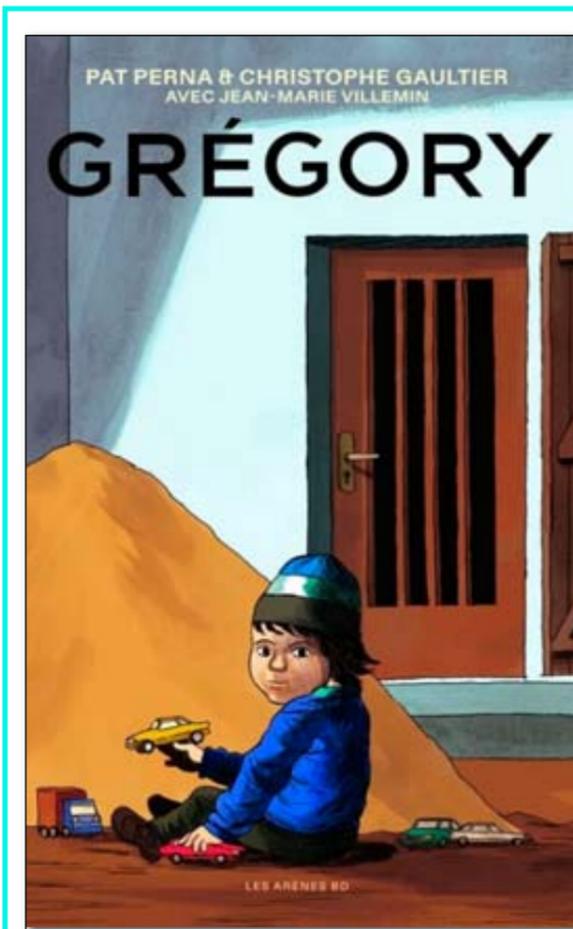


**LE
COIN
DE LA
BANDE
DESSINÉE**

L'affaire Grégory comme vous ne l'avez jamais lue

CE ROMAN GRAPHIQUE BOULEVERSE DE JUSTESSE ET D'ÉMOTION. FACE À LA DOULEUR ET LA RÉSILIENCE DES PARENTS, LES ERREMENTS JUDICIAIRES ET JOURNALISTIQUES DE L'ÉPOQUE SCANDALISENT ENCORE.

Aussi poignant et bouleversant qu'une tragédie antique, sauf que là tout est vrai ! Avec la bénédiction de Jean-Marie Villemin qui signe la préface et s'exprime pour la première fois depuis 30 ans, ce roman graphique exceptionnel de Pat Perna et Christophe Gaultier plonge au cœur de l'affaire Grégory, un cold case qui hante la France depuis 40 ans et l'assassinat du garçonnet le 16 octobre 1984. Avec infiniment de pudeur et de respect, en axant l'album autour du procès de Jean-Marie Villemin pour le meurtre de son cousin Bernard Laroche qu'il soupçonnait du crime, les auteurs font res-

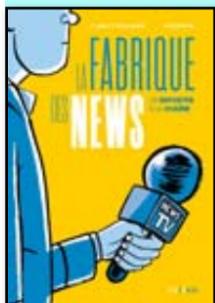


Grégory
Pat Perna et
Christophe
Gaultier

Les Arènes BD
137p
25€

surgir toute une époque et ce coin des Vosges où un jeune couple, avant d'être frappé par la foudre, vit sous la menace d'un corbeau anonyme qui revendique l'assassinat pour faire « mourir de chagrin » son père. Une enquête bâclée par un juge d'instruction hors de contrôle, une pression médiatique intense et sous le regard permanent des appareils photos et des caméras, des fautes déontologiques majeures des journalistes vont ajouter du drame au drame. Les scènes de cour d'assises sont impressionnantes : les témoins y mentent sans vergogne et Muriel Bolle, qui avait dénoncé Bernard Laroche avant de se rétracter, ne craque pas. Jean-Marie Villemin sera condamné à cinq ans de prison, dont un avec sursis, et sortira de détention ayant purgé sa peine en préventive. Aujourd'hui, le couple qui vit en région parisienne a trois autres enfants et des petits-enfants et se bat toujours pour que la lumière soit faite sur l'assassinat de leur fils. Ce chef-d'œuvre intéressera autant ceux qui ont vécu cette affaire que les nouvelles générations qui ont déjà vu la série Netflix.

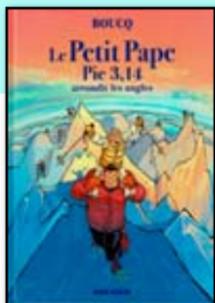
MARC BUSSONE



La fabrique des news

Le témoignage du journaliste Pierre Millet-Bilando avec au dessin M. Lerouge plonge au cœur de la fabrique de l'info dans les années 2010 au sein d'une chaîne télé en continu, NewsTV. En hommage à Balzac, il aurait pu s'appeler *Illusions perdues* tant il raconte la déconvenue des ambitions de jeunes journalistes sortis d'une école prestigieuse qui se retrouvent à bâtonner des dépêches ou illustrer n'importe quel sujet en une minute. Une satire édifiante pour les téléspectateurs qui découvrent les coulisses de ce qu'ils regardent (ou pas).

M.B.
Chez Steinkis, 20€



Le Petit Pape Pie 3,14 arrondit les angles

Toujours aussi magistral au dessin, Boucq replonge dans l'absurde qu'il affectionne avec les aventures de ce pape miniature appelé à sauver un monde qui ne tourne plus rond et devient effectivement carré. Truffées de légèreté, d'humour et de poésie, les facéties sans queue ni tête de ce petit pontife accompagné de Mgr Gontrand, fidèle évêque à la stature impressionnante, dérident. Une croisade contre les racines carrées des pissenlits alors que les femmes font des grossesses cubiques ne se loupe pas.

M.B.
Chez Fluide Glacial,
13,90€



Gunthrie, T1, Little Anny

Cazenove, Carrere et Maffre proposent un beau western sanglant et sans morale : Theodore Oldhabit possédait un fusil avec dessus son portrait gravé par Annie Oakley, future gâchette légendaire. Son fils Gunthrie part le déposer dans le cercueil de ce salaud de père, scalpé à Little Big Horn. Or, le fusil est la cible de mercenaires, le portrait étant le seul moyen d'identifier Theodore, escroc moins mort qu'annoncé. Porter le même nom ne fait pas une famille, c'est dans le sang que les liens se créent.

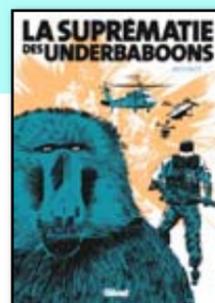
M.B.
Chez Soleil, 15,90€



Aurore & l'orc, T3, La terreur des orcs

Toujours aussi productif, Lewis Trondheim clôt sa trilogie pour jeune public à partir de 8 ans. Cette série d'humour noir et potache, met en scène deux enfants qui ne pensent pas appartenir au même monde et qui se retrouvent sur les mêmes bancs d'école, mais passant de notre univers à celui de la guerre permanente et totale entre orcs et elfes qui attendent le retour d'Elfendür le plus grand des combattants. Une nouvelle réussite humoristique au graphisme aussi simple que soigné que les parents liront également avec plaisir.

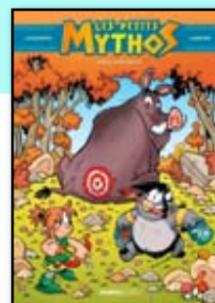
M.B.
Chez Albin Michel, 10,90€



La suprématie des underbaboons

En mêlant de manière magistrale les dernières découvertes éthologiques sur la vie de nos cousins singes et un polar US très noir (enquête sur des meurtres de personnalités, suprémaciste blanc préparant une tuerie de masse...), Emmanuel Moynet signe une BD choc qui amène à la réflexion sur notre nature. En analysant la dérive des comportements humains dans cette fable noire et cynique et en les comparant à une tribu de babouin dans un récit choral parfaitement orchestré, il pose la question darwinienne qui fâche : l'Homme est-il le plus cruel des primates ?

M.B.
Chez Glénat, 21,50€



Les petits mythos, T15, Grèce anatomie

Toujours aussi réjouissante, la série de Christophe Cazenove et Philippe Larbier poursuit son exploration humoristique de la mythologie grecque à travers les personnages de dieux et héros lorsqu'ils étaient enfants. Des gags bien sûr, mais aussi comme à chaque fois un solide et documenté dossier éclairant la BD, cette fois consacré à la déesse Artémis, moderne et indépendante, tout à la fois protectrice de l'environnement et féministe qui refuse de se soumettre à ses collègues masculins. Un succès mérité qui ne se dément pas.

M.B.
Chez Bamboo, 11,90€