Presse écrite BEL

L'Echo

Edition : **14 septembre 2024 P.49**
Famille du média : **Médias étrangers**
Périodicité : **Quotidien**
Audience : **N.C.**
Sujet du média : **Banques-Finance, Economie - Services**

Journaliste : **-**
Nombre de mots : **763**

Vinciane Despret et Pierre Kroll, une alchimie créative au service de la science

Deux pointures en leur domaine, la philosophe Vinciane Despret et le dessinateur Pierre Kroll, publient à quatre mains un livre illustré: «Dieu, Darwin, tout et n'importe quoi». Un savoureux mélange, savant et hilarant.

LÉA DORNIER

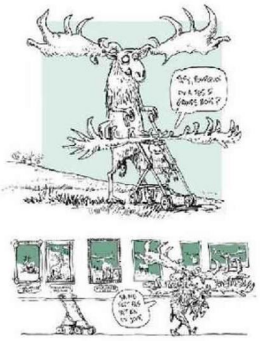
En les voyant assis l'un à côté de l'autre, avec leurs lunettes rondes sur le nez et leurs échanges de sourires complices, on se demande pourquoi Vinciane Despret et Pierre Kroll ont attendu tout ce temps pour sortir ce premier livre commun, «Dieu, Darwin, tout et n'importe quoi». Ce duo à l'énergie décapante y répertorie avec humour et dessins les bizarreries de l'évolution animale. Plus qu'un abécédaire plein de drôleries, c'est une ode au vivant savamment sourcée et expliquée, au cœur de la recherche scientifique actuelle.

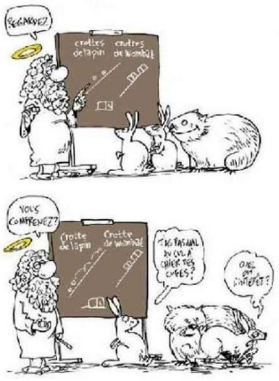
Les deux Liégeois – philosophe des sciences et professeure pour l'une, dessinateur et caricaturiste de presse pour l'autre – ont l'air d'être faits du même bois: ils interrogent le monde qui les entoure avec un brin d'excentricité. Pas étonnant que ça ait «matché tout de suite» lorsque Pierre Kroll propose le projet d'album dessiné à Vinciane Despret, sa lointaine amie.

Questions d'enfance, réponses philosophiques

Tout est parti de questions que se posait Pierre Kroll depuis l'enfance, comme «comment le paon survit-il avec ses énormes plumes qui traînent derrière?», à laquelle Vinciane Despret répond: «Justement, le paon était le cauchemar de Darwin». Ce ping-pong entraîne un «véritable travail commun» mêlant le savoir de la philosophe et la manière de raconter les histoires du caricaturiste, ce qui crée un livre hybride qui n'est «ni une bande dessinée ni un livre théorique illustré», mais une mixture bien à eux. Et c'est délicieux!

Chaque chapitre se centre sur un animal et débute par un échange dessiné entre Darwin et Dieu. Le scientifique réfute l'hypothèse d'un monde créé par le divin, pointant du doigt les incohérences – «Vous n'allez pas me faire croire que vous avez inventé le fox-terrier !» – tandis que Dieu se moque de Darwin, qui s'arrache les cheveux à dénicher des explications à la moindre caractéristique. L'album permet au lecteur d'enrichir sa réserve d'anecdotes à raconter à l'apéro. Saviez-vous que la taille du pénis du bernard-l'ermite peut mesurer jusqu'à huit ou neuf fois celle de son corps? Et que les déjections des wombats ont une forme cubique?





© LES ARÈNES

ALBUM ILLUSTRÉ

«Dieu, Darwin, tout et n'importe quoi» Vinciane Despret et Pierre Kroll, Les Arènes, 192 p., 26 €.

Les auteurs font le tour de ces faits étonnants, citant toutes les expériences scientifiques – parfois farfelues – menées sur le sujet. Au-delà de ces anecdotes, le livre creuse différentes manières de questionner le vivant. Vinciane Despret regrette la biologie qui envisage la nature «en termes d'économies et de marchés», où «les comportements des animaux deviennent des illustrations générales de théorie de coût-bénéfice». Les animaux ne sont pas des acteurs rationnels – les humains non plus d'ailleurs. Ce type de raisonnement perd l'originalité d'être au plus proche des animaux, qui deviennent des acteurs froids, perdant leur singularité et leur créativité. Car «la création se fait par recyclage, bricolage, récupération, détournement de fonctions, invention de nouveaux usages, à partir de 'débris' évolutionnaires».

L'ouvrage plaide également contre une conception déterministe de la nature. Le vivant n'est pas «une horloge, stable, prévisible, répondant à des lois immuables». «Il est temps de rompre avec cette idée idiote et toxique selon laquelle la nature serait faite pour nous et qu'elle peut être livrée à notre volonté».

Une prise de risque réussie

Finalement, les auteurs sont tous deux sortis de leur zone de confort. Pour Vinciane, un album dessiné humoristique est «très éloigné de ce que je fais d'habitude». C'est même «une prise de risque dans la communauté scientifique», ajoute Pierre Kroll, qui, de son côté, avait toujours travaillé seul. Ils ont planché pendant un peu moins de deux ans, avec des périodes creuses et des sessions intensives de plusieurs jours dans la Drôme, dans la maison du dessinateur, où ils se sont «bien amusés».

«J'ai donné le meilleur de moi-même dans mes dessins. Parfois, je les ai recommencés huit fois pour obtenir ce que je voulais. Vinciane aussi a bien soigné ses textes. On s'est fait des cadeaux», confie Pierre Kroll. Le résultat conquiert autant Vinciane Despret: «Ce livre continue de me surprendre et me faire rire à chaque lecture. Je découvre encore des petits détails dans les dessins que je n'avais pas captés, c'est très réjouissant.»

Enthousiasmés par la fertilité de leur tandem, ils pensent déjà à la suite. «Ce livre est à la pointe de ce qui se réfléchit en ce moment, mais nous n'avons pas montré les humains derrière la recherche. Dans le prochain, on pourrait se concentrer sur les chercheurs travaillant avec les animaux.»

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.