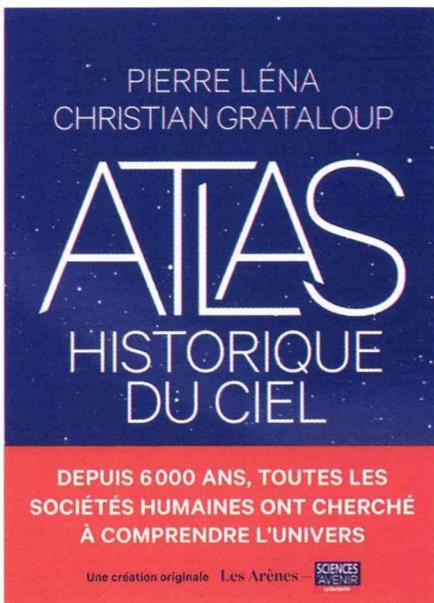




**LIVRES**



**Ouvrage collectif**  
 dirigé par **Pierre Léna et Christian Grataloup**  
 Éditions **Les Arènes**, 2024  
 251 p., 14 × 24 cm  
 ISBN 979-10-375-1250-5  
 27 euros  
 Cote SAF 8819

# ATLAS HISTORIQUE DU CIEL

**L**a collection de référence des « Atlas historiques » des éditions Les Arènes s’enrichit d’un nouveau titre : l’*Atlas historique du ciel*. Celui-ci est l’œuvre d’une quarantaine de contributeurs parmi lesquels se distinguent d’éminents astronomes ou astrophysiciens. Ils sont tous bien connus des lecteurs de *l’Astronomie*, à commencer par leur chef de file, Pierre Léna, membre de l’Institut (Académie des sciences). Le lecteur ne s’étonnera pas que le fil conducteur du volume soit l’histoire, certes, mais qu’il se combine ici avec un parcours géographique, la géographie étant la spécialité du directeur de la collection, Christian Grataloup. Le contenu de l’ouvrage revêt la forme de « tableaux » thématiques savamment conçus et présentés ; aussi ne s’apparente-t-il pas à un récit, mais plutôt à une mise en scène. L’attrait des « tableaux » et leur côté ludique sont renforcés par l’abondance, la pertinence et la qualité visuelle des illustrations. Celles-ci contribuent en retour à mettre en valeur les textes eux-mêmes : observations et découvertes, explications scientifiques des questions considérées dont certaines demeurent ou sont devenues d’actualité, sans parler de quelques digressions inattendues – telle la cosmogonie de la *Divine Comédie* de Dante – néanmoins intéressantes d’un point de vue culturel. Les différents chapitres peuvent être parcourus successivement, mais aussi abordés individuellement, chacun d’eux se suffisant à lui-même. Outre une bibliographie succincte, plusieurs annexes complètent fort utilement le recueil, favorisant sa consultation et la compréhension des sujets traités : trois index (acteurs, lieux et notions) et une table des matières analytique (un précieux outil, devenu rare). Au total, voilà un beau livre qui est aussi un excellent ouvrage de vulgarisation en même temps qu’un instrument de culture, accessible à tous, y compris au jeune public. Un cadeau rêvé à offrir ou à s’offrir en cette fin d’année.

■ **Pierre Parbel**