

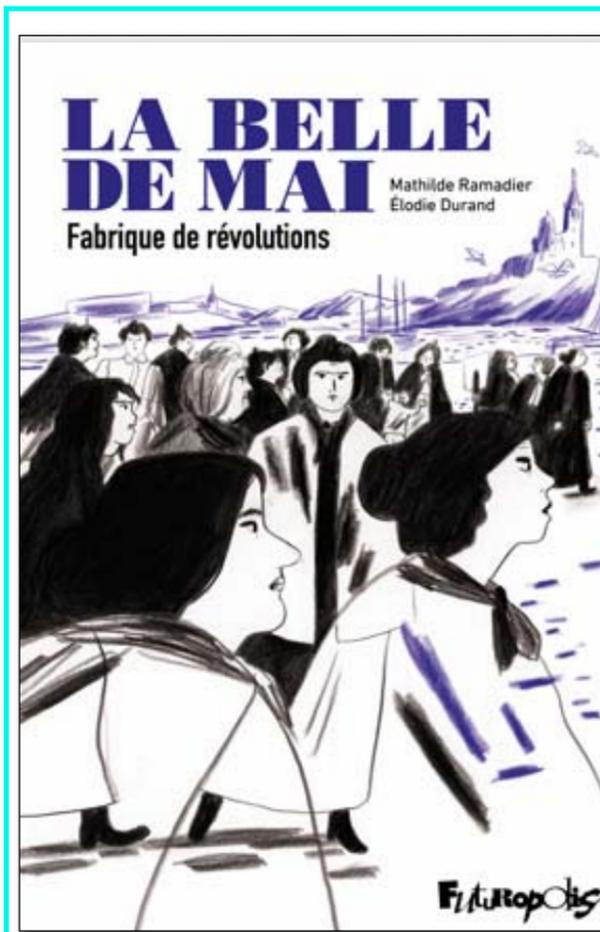
LE
COIN
DE LA
BANDE
DESSINÉE

Ces ouvrières ont fait un tabac à la Belle de Mai

CET ALBUM CÉLÈBRE ET FAIT (RE)DÉCOUVRIR L'UNE DES PREMIÈRES GRÈVES FÉMININES EN FRANCE, EN 1887 MENÉE PAR DES CIGARETTIÈRES D'ORIGINE ITALIENNE.

En 1887, les ouvrières de la manufacture des tabacs de la rue Bleue à la Belle de Mai à Marseille, sur le site de ce qui est devenu aujourd'hui la Friche, lancent l'une des premières grèves de femmes de l'histoire du pays. C'est ce que raconte le superbe album « La Belle de Mai, fabrique de révolutions ».

Face aux salaires de misères, aux conditions de travail indignes et à la dictature des petits chefs harceleurs, plus d'un millier de ces travailleuses, la plupart d'origine italienne, vont cesser de produire cigares, scaferlati et cigarettes. Face à la répression patronale, ces militantes vont, grâce à des journalistes de la presse locale de l'époque, gagner la sympathie de l'opinion publique et faire, à force d'organisation et de soli-



La Belle de Mai, fabrique de révolutions de Mathilde Ramadier et Élodie Durand

Chez Futuropolis, 22 €

darité, faire plier la direction, c'est-à-dire rien de moins que l'État français.

Lutte féministe pionnière

En s'emparant de cette lutte féministe auto-organisée qui se soldera par une victoire ouvrière, la scénariste Mathilde Ramadier et la dessinatrice qui vit à Marseille Élodie Durand rappellent un épisode méconnu et réjouissant des luttes sociales qui ont marqué l'histoire industrielle de la cité phocéenne. En travaillant sur les archives autant pour raconter cette histoire, un article de *La Marseillaise* de notre collaboratrice Myriam Guillaume fait d'ailleurs partie des sources, que pour restituer graphiquement l'ambiance de l'époque, les autrices remontent le temps et mettent en lumière les ressorts, la genèse, l'action collective et la solidarité qui débouchaient alors sur l'émancipation. Une histoire en un récit complet centrée sur trois personnages principales, Sespo, Teresa et Rosa qui rappelle notamment les luttes actuelles des femmes de chambre pressurisée dans l'hôtellerie. À ne pas manquer !

MARC BUSSONE



Piero Manzoni

Qui était l'homme derrière les fameuses « Merde d'artiste » ? C'est cette météorite de l'art contemporain mort à 30 ans en 1963 que fait découvrir Paolo Bacilieri. Dans une ambiance postfasciste, ce pionnier de l'Arte povera et de l'art conceptuel, va vivre, créer, voyager en Europe, mêlant totalement son art et sa vie, avec des tableaux sans peinture, d'autres sans couleur, des lignes sans dessin... Une biographie très réussie de l'une des figures de l'avant-garde italienne et européenne.

M.B.

Chez Sarbacane, 25€



Un espoir ordinaire

Une histoire d'émigration parmi tant d'autres, intense et émouvante pour ramener de l'humain dans les statistiques. Ernesto Sæde raconte le récit personnel de son cousin Carlos qui à 19 ans a quitté avec sa mère son Salvador natal pour rejoindre les États-Unis, son odyssée au milieu des « coyotes », ces passeurs violents, racketteurs et dangereux. Un témoignage fort sur ce périple emprunté par des milliers de Latino-Américains vers le rêve des USA où les dangers sont mortels et l'issue incertaine.

M.B.

Chez Steinkis, 20€



Histoire des grands vins

Les Arènes BD poursuivent leur incroyable travail d'encyclopédie en BD ! Cette nouvelle enquête de Benoist Simmat avec Daniel Casanave au dessin vient parfaitement compléter le best-seller des mêmes auteurs. L'occasion de montrer que ces grands vins, dont l'origine est très ancienne et dont certains ont disparu, ont été dès l'origine des marqueurs sociaux utilisés par l'élite du moment. Un voyage au cœur de ces vignes d'exception en Europe et dans le monde.

M.B.

Les Arènes BD, 30€



Des étrangers dans les lavandes

Une BD très actuelle sur le racisme et l'acceptation. Le Marseillais Serge Scotto et Emmanuel Saint s'inspirent de l'arrivée des boat people en France et situent, dans les années 1970 dans un village de Haute-Provence, la confrontation de réfugiés cambodgiens accueillis par la mairie avec un propriétaire terrien dont le fils est mort en Indochine. Une belle histoire d'acceptation des différences et de regain, sans naïveté ni pathos, qui permettra à la culture de lavande de repartir.

M.B.

Chez Delcourt, 24,95€

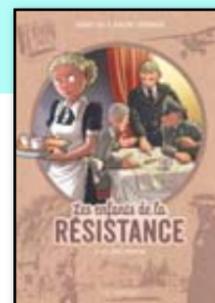


3 cases pour 1 chute, Reloaded

Il est dur de faire rire, voire s'esclaffer ou même s'étouffer en trois cases. L'Abbé fait partie de ces humoristes qui en sont capables. Car comme il le dit : « 3 cases, c'est plus rapide à faire que 4 cases. Je préfère. » Imprévisible et sans aucun tabou, il fait toujours exploser toutes les situations dans l'absurde dans ce troisième petit volume de cette série culte qui rassemble une succession de gags toujours hilarants. Un excellent antidépresseur à savourer d'une traite ou par morceaux.

M.B.

Chez Fluide Glacial, 9,90€



Les enfants de la Résistance, T9 Les jours heureux

Cette série de Benoît Ers et Vincent Dugomier est un magnifique hommage à l'action résistante et un bel outil pédagogique pour en transmettre l'histoire et les valeurs. Avec ces trois enfants animant un réseau clandestin, c'est la période de l'occupation qui est évoquée. Intitulé comme le programme du CNR, ce volume bien sombre montre le massacre des résistants par la milice. La scène d'ouverture est basée sur le témoignage du résistant communiste marseillais Michel Cacciotti.

M.B.

Chez Le Lombard, 12,50€