



La vache la plus riche du monde pourrait bientôt connaître une nouvelle destinée.

Pourquoi devenir la vache la plus riche du monde ?

Barroux dénonce avec humour l'individualisme et sa vision du capitalisme.

★★★ **Enfin tranquille!** Album De Barroux, Seuil jeunesse, 32 pp. Prix 11 €. Dès 1 an.

★★★ **La vache la plus riche du monde** Album De Barroux | Les Arènes jeunesse, 38 pp. Prix 13 €. Dès 3 ans.

Auteur culte de littérature jeunesse, Barroux multiplie les sorties, pertinentes, découpantes et à double lecture. Concerné, et parfois consterné, par le monde qui l'entoure, l'auteur, peintre et illustrateur formé en graphisme, en parle à l'enfance avec tonicité, sobriété et efficacité.

Ici et là-bas (L'école des loisirs), album puissant et frontal, qui met en scène deux enfances si différentes de part et d'autre du monde, avait retenu notre attention, voici peu, pour rendre la question des migrations accessible aux enfants dès 3 ans.

Né en France en 1965, Barroux a grandi en Afrique du Nord, dirigé plusieurs agences de publicité, est parti au Canada puis à New York pour y suivre une brillante carrière d'illustrateur presse et jeunesse. Il revient ensuite en France. Il travaille ses illustrations de manière traditionnelle, mélangeant linogravure, mine de plomb et acrylique. Il aime la fantaisie.

Enfin tranquille!

Comme pour *Ici et là-bas*, il s'agit également de place dans *Enfin tranquille!*, un cartonné pour tout-petits, avec ce comique à répétition qui fonctionne si bien.

En attendant, tout semble calme et tranquille dans ce monde qui tourne fou. Les roseaux dans le dos et les pieds dans l'eau, une cigogne s'apprête à faire une sieste. Elle s'endort à peine que coasse une grenouille et que d'autres batraciens surgissent du marais.

À l'aide de ses longues pattes, la cigogne se propulse dans les airs, atterrit dans le feuillage dodu d'un arbre, un endroit parfait pour une petite sieste. Mais un, puis dix oisillons

surgissent des feuilles, piaillant joyeusement. La cigogne croisera encore des taupes ou un lapin, tous prêts à la faire fuir à moins que...

Souriant et d'une belle clarté, *Enfin tranquille!* apprend aux enfants dès le plus jeune âge et dans un langage plus accessible que celui de La Fontaine, qu'il est parfois utile de se montrer plus rusé que l'autre...

Concerné, et parfois consterné, par le monde qui l'entoure, Barroux en parle à l'enfance avec tonicité, sobriété et efficacité.

La vache la plus riche du monde

Dans *La vache la plus riche du monde* – un vrai coup de cœur! –, Barroux démonte le capitalisme à travers une fable réjouissante et pleine de bon sens qui questionne le rapport au temps et à l'argent. Avec d'entrée de jeu, le recours à l'orange fluo devenu incontournable en littérature jeunesse, comme un signal d'alerte au lecteur.

Pas question de s'endormir ici, comme la vache qui somnole à l'ombre d'un arbre en cette journée si propice aux rêveries...

Passant par là, un cochon lui demande pourquoi, au lieu de faire la sieste, elle ne ramasse pas toutes ces pommes pour faire des tartes, les

vendre au marché, faire des compotes, les vendre également, ainsi que des casquettes, des stylos et des porte-clés. De quoi acheter d'autres pommiers, poiriers et pruniers, pour faire plus de tartes, gagner plus d'argent, faire travailler des gens, construire une usine, et ainsi de suite... On connaît la chanson. Il n'en faudrait pas plus pour que la vache devienne une véritable star, tourne dans un film avec "Rade Pitt" et dîne avec "Angelina Jaunie dans un grand restaurant à Hollywood".

Enfin riche – mais pas encore tranquille... –, la vache n'aurait plus qu'à s'acheter une île déserte pour faire la sieste. Exactement comme elle était en train de le faire!

Inspiré d'une fable africaine où la logique du temps s'oppose à celle de l'argent, le nouvel album de Barroux pose les bonnes questions et emporte grâce à l'humour omniprésent qu'il traduit par son trait dynamique et par l'allure humanisée dont il dote ses animaux; qu'il s'agisse du cochon serveur avec son nœud papillon, sa serviette sur le bras et sa pomme sur un plateau ou de la vache en train de siroter son champagne, lunettes de soleil sur le nez et patte avant nonchalamment posée sur le dossier de sa chaise. Improbable de ne pas craquer.

Laurence Bertels