



Culture



Hippolyte n'était pas présent lors de la cérémonie de remise des prix.

© NICOLAS ANGLADE.

BANDE DESSINÉE



Le murmure de la mer
HIPPOLYTE
Les Arènes BD
219 p., 27 €

Les prix Atomium ont été décernés vendredi soir, premier jour du BD Comic Strip Festival de Bruxelles. Hippolyte a reçu celui du « Soir » pour sa BD d'actualité sur les migrants de Méditerranée.

JEAN-CLAUDE VANTROYEN

C'est une BD choc que nous a offerte Hippolyte en début d'année avec *Le murmure de la mer*. En 219 pages, l'artiste français raconte son voyage sur l'Ocean Viking, le navire de SOS Méditerranée qui tente de sauver les migrants en perdition dans les eaux de cette mer intérieure que tentent de franchir chaque jour des milliers d'exilés. L'album a frappé le jury du prix Atomium *Le Soir* de la BD d'actualité. Il lui a décerné son prix, « emporté par l'histoire, le dessin, le trait, les couleurs, magnifiques, qui prennent le lecteur au cœur et aux tripes ». Le jury a tenu à récompenser « une œuvre poétique et forte sur un sujet aussi tragique que la migration ». Le lauréat transcende ce sujet « par la puissance et la beauté de son dessin, qui emmène dans un autre monde ».

Les prix Atomium sont décernés chaque année depuis 2017. Ils distinguent à la fois de jeunes auteurs et autrices en début de carrière et des artistes plus confirmés. Cette année, huit prix ont été remis avec des récompenses pouvant aller jusqu'à une valeur de 20.000 euros. Dont celui du journal *Le Soir*, saluant un ouvrage qui excelle dans le traitement du monde qui nous

entoure, sous la forme d'un reportage en bande dessinée.

Lors de la cérémonie de remise des prix, vendredi soir, comme pour inaugurer le BD Comic Strip Festival de Bruxelles qui se tient à Tour & Taxis (lire ci-contre), Hippolyte ne pouvait être présent : il vit à La Réunion. Mais il a envoyé une vidéo de remerciement. « J'ai eu la chance d'aller à bord de l'Ocean Viking en Méditerranée centrale, sur cette route migratoire la plus mortelle au monde. D'aller voir pour comprendre et raconter. De passer du temps auprès de ces personnes incroyables de SOS Méditerranée qui continuent à faire en sorte que l'espoir continue à exister en Méditerranée, cet espoir aussi simple que tendre la main et sauver des vies. »

« Une histoire d'espoir »

Hippolyte explique qu'il voulait rendre hommage « à toutes ces personnes qui nous rendent notre dignité à nous, Occidentaux, pendant que nos Etats empêchent les sauvetages et continuent à accumuler les morts en Méditerranée dans l'indifférence la plus générale ». Le dessinateur dédie son prix « à tous ces gens qui essaient de sauver ces exilés qui sont tellement remplis d'histoires, d'espoir et d'une beauté infinie dont on a plus que jamais besoin ». Il le dédie aussi « à tous les reporters qui continuent à faire leur métier dans le monde malgré les difficultés ».

Hippolyte absent, ce sont deux représentants de SOS Méditerranée qui sont venus recevoir le prix : Daniel Auerbacher, le directeur des opérations, et Sandrine, bénévole à Bruxelles. Dans la préface à l'album, Caroline Abu Sa'Da, directrice générale de SOS Méditerranée Suisse, dit combien *Le murmure de la mer* fait du bien. « Il est juste. Il explique, mais avec poésie. C'est une histoire d'espoir, de liens, de motivation, d'envie d'agir, même si à une petite échelle seulement, de collectif. Il rappelle que sauver des vies en mer – 39.191 par SOS Méditerranée au moment où j'écris ces mots, en janvier 2024 – n'est pas un luxe, mais une obligation légale. Il permet de prendre conscience de la réalité, qui, probablement, ne vous quittera plus. Il donne cependant envie de continuer à penser et panser l'humanité, une vie à la fois. »



Une planche du « Murmure de la mer » d'Hippolyte. © LES ARÈNES BD.