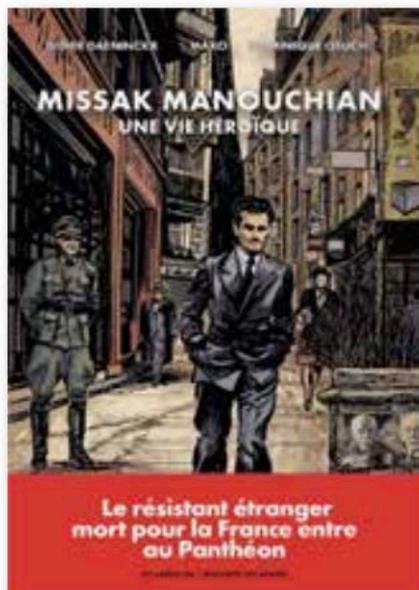


LA SÉLECTION BD



Dans « Missak Manouchian » (Les Arènes), le duo Daeninckx-Mako, et leur conseiller historique Denis Peschanski, raconte l'histoire de celui qui rentrera bientôt au Panthéon. Immigré, résistant, poète, mort pour la France, Manoukian est un plus qu'un symbole, c'est un héros pour l'éternité.

Avec « Le combat d'Henry Fleming » (Dupuis), adaptation du roman de Stephen Crane sur les horreurs de la guerre de Sécession, Steve Cuzor marque définitivement son entrée dans la cour des grands, grâce à son sens de la narration et de la composition.

La nouvelle collection Cosmo accueille ce « Rivages lointains » (Dargaud) signé Anaïs Flogny. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que pour son premier ouvrage racontant l'histoire d'un jeune livreur dans le Chicago de 1938, la réussite est totale !

Restons aux Etats-Unis avec « Liberty » (Robinson), ou l'étonnante histoire de la statue de la Liberté et de son auteur Bartholdi. Voloj et Hartmann y narrent dans le détail sa réalisation et les affres de son créateur.

Enfin, en termes d'aventures, on saluera le génial « Gueule de cuir » (Drakoo), où Pevél, Crety et Maffre nous entraînent en 1963 dans le Paris de Louis XIII, où s'affrontent magie noire et alchimie. Un dessin et des couleurs à couper le souffle pour une intrigue bien dosée. ● *Hervé Bourit*