

Edition : Mars 2024 P.129
 Famille du média : Médias spécialisés
 grand public
 Périodicité : Mensuelle
 Audience : 74900



Journaliste : Christophe D'Aloisio
 Nombre de mots : 273

Benoît Vitkine

L'enclave

Les Arènes, 2024, 192 pages, 18 €.

■ Dans ce troisième roman, le journaliste Benoît Vitkine, correspondant du *Monde* à Moscou et lauréat du prix Albert-Londres en 2019, emmène le lecteur au bord de la mer Baltique, dans une Russie provinciale, à Kaliningrad, l'ancienne Königsberg, en plein été 1991, pendant les derniers soubresauts de l'Union des républiques socialistes soviétiques (URSS). À travers les yeux d'un adolescent sorti de prison, qui découvre l'effondrement du système communiste auquel personne ne croyait déjà plus, on discerne tout à la fois la société désenchantée de Kaliningrad et l'éternel débat interne à la Russie contemporaine, violemment tiraillée entre la vocation de chaque personne à la liberté et le rôle totalisant de l'État dans la vie des individus. Enchâssée entre la Pologne et la Lituanie, l'exclave de Kaliningrad témoigne existentiellement des catastrophes du siècle dernier, des échanges de population et de l'isolement dans lequel vivent les habitants de cette province. On ne peut s'empêcher de penser à l'évolution de la société russe depuis trois décennies : d'abord déboussolée par la ruine de l'URSS, mais avide de nourrir de nouveaux espoirs,

elle n'a cessé de se laisser enfermer dans une corruption systémique renouvelée et dans un régime autoritaire de type toujours plus totalitaire. Le livre de Vitkine fait vivre des personnages attachants qui rencontrent le meilleur et le pire chez les êtres humains. Tous brossent le tableau de cette société périphérique, mais qui reflète la Russie entière d'aujourd'hui, dont on se demande si elle n'est pas la véritable *enclave* désignée par le titre du roman.

■ Christophe D'Aloisio