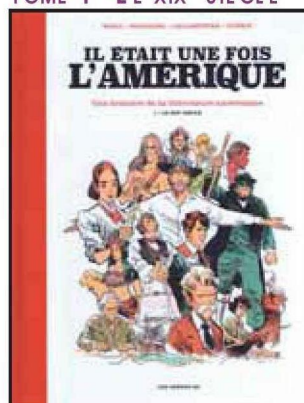


il était une fois l'Amérique

TOME 1 - LE XIX^e SIÈCLE



Éditeur Les Arènes BD
 Scénariste Catherine MORY
 Dessinateur Jean-Baptiste HOSTACHE
 Coloriste MAKMA & Jean-Baptiste HOSTACHE
 Genre Historique
 Âge 12 ans et +
 Public Grand public
 Prix 29,90 €

Il était une fois l'Amérique prévoit de couvrir en deux livres l'histoire de la littérature américaine. Après un prologue sur les prémices de la littérature après l'arrivée des pères pèlerins considérés comme les fondateurs des États-Unis, le livre est organisé en dix chapitres, autour de dix auteurs, de JAMES FENIMOR COOPER (le dernier des Mohicans) à JACK LONDON (La ruée vers l'or) en passant par EDGAR ALLAN POE.

Chaque auteur (une seule femme !) est présenté dans le contexte historique, ce qui permet une petite plongée didactique dans l'histoire des États-Unis. Au-delà de son œuvre, sa vie permet de donner quelques détails sur les coutumes, les manières de vivre entre le XVII^e et le XX^e siècle dans ces contrées. Chaque chapitre se termine par un arbre généalogique qui situe la filiation entre l'auteur et ses successeurs et le positionne à l'initiative d'un courant littéraire, ce qui est une excellente manière de positionner un auteur. Le dessin est accessible, à la manière des épopées des séries d'animation *il était une fois... l'homme* avec quelques pointes d'humour et de cynisme notamment dans les périodes qui font se côtoyer les populations natives et les Européens ou dans les périodes de grand puritanisme. L'œuvre est riche et ambitieuse, elle est parrainée par Olivier GALLMEISTER, éditeur et spécialiste de la littérature nord-américaine et François GUÉRIF, éditeur et critique de cinéma.

Christelle BELLENGER