



CULTURE

> Bande dessinée

(Re)découvrir l'Amérique

Ah, l'Amérique! On l'a observée, parcourue, dévorée... En tout cas, dans les livres. Le succès des éditions Gallmeister, spécialisées en littérature américaine, témoigne de l'amour des Français pour le roman d'outre-Atlantique. Leur fondateur, Oliver Gallmeister, et François Guérif, ex-directeur des éditions Rivages/Noir, à qui l'on doit notamment la découverte de James Ellroy, parrainent cette belle BD, signée Catherine Mory et Jean-Baptiste Hostache. Son premier tome, consacré au XIX^e siècle, rembobine l'histoire jusqu'en 1820,

année où James Fenimore Cooper, auteur du *Dernier des Mohicans*, se lance dans l'écriture. Hawthorne, Poe, Melville, Dickinson... Dix immenses plumes, dix esprits captivants, dix épopées littéraires nous sont racontés dans cet ouvrage qui rafraîchit nos mémoires, comble nos lacunes et réenchante l'Amérique que nous aimons : pleine de mystères, mais singulièrement familière. Un indispensable ■

ÉLISE LÉPINE



Il était une fois l'Amérique : une histoire de la littérature américaine. Tome 1, le XIX^e siècle, Mory, Hostache, Gallmeister, Guérif (Les Arènes BD, 21 p., 29,90 €).