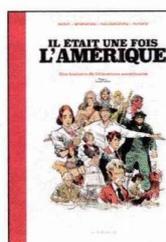


## “IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE”

Jeune nation, les États-Unis n’ont cessé de réécrire leur histoire à travers les arts pour masquer une réalité peu avouable. « Pour être ce que nous sommes, il aura fallu tuer une grande race et ravager une grande nature », écrira Fenimore Cooper. De ce mensonge national, il est très souvent question dans cet ouvrage dense et passionnant. Le pari était pourtant risqué : raconter l’Amérique via les vies et les œuvres de ses plus grands auteurs. Ce premier volume épluche le XIX<sup>e</sup> siècle et convoque Cooper mais aussi Edgar Allan Poe, Henry David Thoreau, Nathaniel Hawthorne, Herman Melville, Emily Dickinson, Mark Twain... À travers leur parcours et leurs écrits apparaissent toutes les contradictions d’un pays pourtant peu enclin à se remettre en question. L’érudition jamais démonstrative et une certaine dose d’humour rendent la lecture agréable, au point d’attendre impatiemment la suite, sur le XX<sup>e</sup> siècle.

De Catherine  
 Mory  
 et Jean-Baptiste  
 Hostache,  
 Les Arènes,  
 224 p., 29,90 €.



Photos : SIPA - DR