



lire/sortir!

par Marion Katak

LIVRES

Enfance

« *Créer, c'est toujours parler de l'enfance* » disait Jean Genet. Pour commencer l'année de manière créative, parlons donc d'enfance, avec des enfants, gentils, méchants, inventifs, solidaires, pressés, chez eux, dans des contes et même avec des extraterrestres...

Allez on y va! Le début d'une journée, c'est comme le début d'une histoire, Alex a hâte que ça commence quand ses parents dormiraient bien encore un peu. Mais selon les moments, ce sont plutôt les parents qui sont pressés! Petit-déjeuner, départ à l'école, trajet, passage au parc... Chaque situation est hilarante, et le dessin n'y est pas pour rien, les enfants toujours en décalage avec les adultes: du vécu, croqué avec humour et qui donne des clés pour comprendre la différence de temporalité entre l'enfant et l'adulte.

Léon dit non, pour l'âge du non, avec ce personnage du petit renard qu'on retrouve dans de nouvelles aventures où rien ne va! Les couleurs pop et le dessin entouré de noir, la mise en page qui permet de bien distinguer la voix off en caractères majuscules quand les réponses de Léon sont dans des bulles en lettres attachées, tout participe d'une lecture réjouissante de la vie de Léon, au jardin, dans la baignoire,

"PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS PENDANT QUE L'ENFANT N'Y EST PAS"

jusqu'à l'heure de lire l'histoire... L'histoire de Justin, **Les Rois de l'Univers**, commence lorsqu'il se couche, après une journée si parfaite qu'il se dit qu'il est le roi de l'univers. Mais cette pensée l'entraîne dans un imbroglio incroyable avec un petit extraterrestre qui lui dispute ce titre. Comment vont-ils régler le problème? Car deux Rois de l'Univers en même temps, ce n'est pas possible! Le duo auteur/illustrateur fonctionne à merveille et la chute est vraiment intéressante. **Le Terrible Grand Méchant Enfant** joue sur l'inversion des rôles avec la reprise de la comptine: Promenons-nous dans les bois pendant que l'enfant n'y est pas... C'est dans une famille loup qu'on joue à se faire peur! Et chanter au moment de dormir, ce n'était peut-être pas la meilleure idée, car le petit loup va alors rappeler l'adulte maintes fois, pas rassuré du tout. Jusqu'à ce qu'on lui

cède pour lire l'histoire. Le petit livret accroché sur la 3^e de couverture va prolonger la lecture de cet album au texte amusant et aux jolies illustrations qui

alternent les paysages de forêts aux couleurs et détails subtils et les intérieurs confortables. « *Des deux premières années de ma vie, je ne garde aucun souvenir* », mais page après page passe la vie du narrateur qui sélectionne à chaque âge des moments clés dans ses souvenirs. Premiers pas dans la mer, premier amour, grand voyage, devenir parent, puis grand-parent... « *À 85 ans je n'ai jamais autant aimé le printemps* ». **Les printemps**: une vie traversée par l'enfance, qui passe avec beaucoup de douceur dans un texte simple et des illustrations épurées.



- ▶ **ALLEZ ON Y VA!** d'Amélie Graux, Éd. Les Arènes Jeunesse C1 C2
- ▶ **LÉON DIT NON**, de Violette Vaïsse, Éd. L'Agrume C1
- ▶ **LES ROIS DE L'UNIVERS**, d'Antoine Dole, ill. Magali Le Huche, Éd. Actes Sud Jeunesse C1 C2
- ▶ **LE TERRIBLE GRAND MÉCHANT ENFANT**, de Thomas Gabison, ill. Clémence Paldacci, Éd. Actes Sud Jeunesse C1 C2
- ▶ **LES PRINTEMPS**, d'Adrien Parlange, Éd. La Partie C1 C2 C3