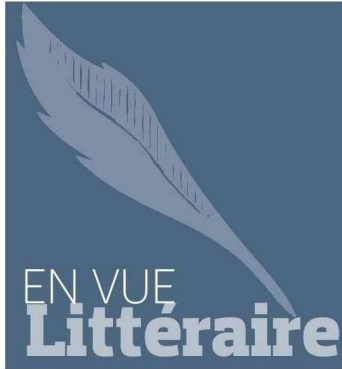


Famille du média : **PQN**
(Quotidiens nationaux)
Périodicité : **Hebdomadaire**
Audience : **N.C.**
Sujet du média : **Culture/Arts**
littérature et culture générale



Edition : **05 octobre 2023 P.5-6**
Journalistes : **Astrid de Larminat**
Nombre de mots : **623**



Dans la société des arbres

WOHLLEBEN-BERNARD-FLAO L'histoire d'un célèbre ingénieur forestier et de ses découvertes sur l'écosystème des sous-bois.

ASTRID DE LARMINAT
adelarminat@lefigaro.fr

L ÉTAIT une fois un ingénieur forestier qui apprit à lire à l'époque où les hommes exploreraient la Lune. Tandis que le monde entier avait les yeux braqués vers l'espace, lui, petit garçon, équipé d'une époussette, d'un bocal et d'un canif, ne pouvait détacher ses yeux de la terre, scrutant ce qui y pousse et y vit, pressentant qu'il y avait, sous ses pieds et dans les bois, un trésor, un univers visible et invisible encore inconnu. « À cette époque-là, les êtres humains ne savaient encore rien ou presque de ce qui s'opérait chaque jour dans le sol de nos forêts. » Peter Wohlleben, né en 1964 à Bonn, n'imaginait pas le succès planétaire que connaîtrait le livre qu'il publia en 2015, traduit en français sous un titre désormais fameux, *La Vie secrète des arbres*. Il y faisait part de tout ce qu'il avait appris sur la forêt, à force de l'observer, d'y travailler, de l'étudier. Le tirage initial en allemand fut de 3000 exemplaires. Maintenant, 7 millions d'exemplaires ont été vendus dans le monde.

L'adaptation en BD qu'en proposent deux auteurs français, Fred Bernard au scénario, et Benjamin Flao au dessin, est remarquable, narrative, contemplative, très instructive. Le récit progresse selon deux axes temporels, celui, chronologique, de

la vie de Peter Wohlleben, qui est mis en scène et raconte lui-même les découvertes qu'il a faites année après année, et celui, cyclique, des saisons. On tourne lentement les 250 pages de l'album avec le même émerveillement que si l'on se promenait dans une futaie épaisse et merveilleuse, guidé par la voix d'un connaisseur passionné qui en dévoile les beautés et l'intelligence cachées.

« Wood wide web »

« L'ensemble des arbres et des champignons fonctionnent comme un super organisme », on peut même parler d'un « internet de la forêt » ; ou comme disent certains scientifiques, d'un « wood wide web ». Insectes, oiseaux, mammifères, batraciens et micro-organismes, toutes les formes de vie interagissent. Quelle merveille ! Le beau dessin, encre de chine et couleurs à l'aquarelle, la composition des planches qui se renouvelle sans cesse, les plans successifs qui se partagent l'espace de la page de façon organique, le point de vue micro ou macro mettent en valeur la puissante et lente vitalité qui habite nos forêts.

L'art des deux auteurs français sert admirablement le talent pédagogique de leur « personnage », Peter Wohlleben. *La Vie secrète des arbres* en BD nous apprend une foule de choses. Pourquoi le lierre et les lichens ne menacent-ils pas les arbres ? Quels sont les parasites les plus

dangereux ? Pourquoi des arbres de la même essence qui poussent dans la même vallée ne réagissent-ils pas de la même façon à la sécheresse : gare aux enfants gâtés ! Comment les forêts forment-elles des nuages qui irriguent les terres continentales ? À quoi servent les signaux électriques et les substances chimiques émises par les arbres ? Pourquoi n'est-il pas bon de supprimer les sujets faibles ou âgés dans un bois : halte au jeunisme ! Que le lecteur irrité par certaines tendances panthéistes se rassure, Peter Wohlleben n'a aucun penchant animiste, il n'embrasse pas les arbres, et ne leur parle pas. « *Les mystères de la science et de notre place dans le vivant m'émerveillent et me suffisent amplement.* » Une magnifique leçon de choses. ■

LA VIE SECRÈTE DES ARBRES

De Fred Bernard et Benjamin Flao, avec Peter Wohlleben, Les Arènes BD, 240 p., 29,90 €.

