

Famille du média : **Médias d'information générale (hors PQN)**

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **691000**

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : **Du 25 octobre au 1er**

novembre 2023 P.30-31

Journalistes : **J.-F.A**

Nombre de mots : **420**

Cultures livres

Benoist Simmat

(texte)

et Tristan Garnier

(dessin)

Notre argent nous intéresse



Benoist Simmat.



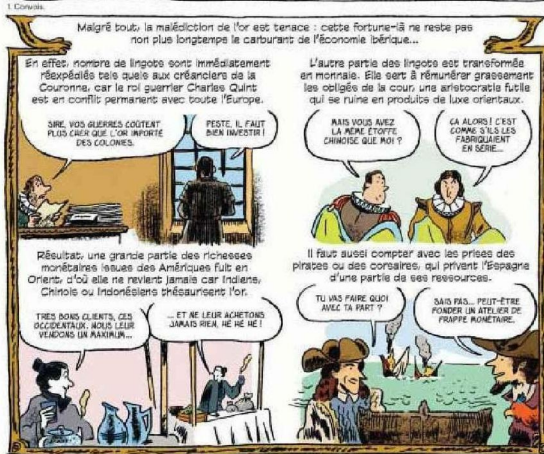
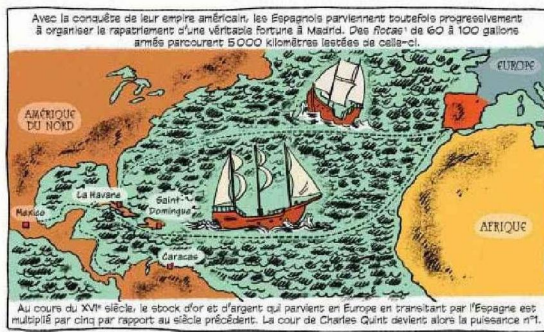
Tristan Garnier.

Dans une nouvelle bande dessinée de la collection des « Incroyables Histoires », Les Arènes éditent un opus exposant les grandes théories économiques. Un précis quasi exhaustif, clair et jamais rébarbatif.

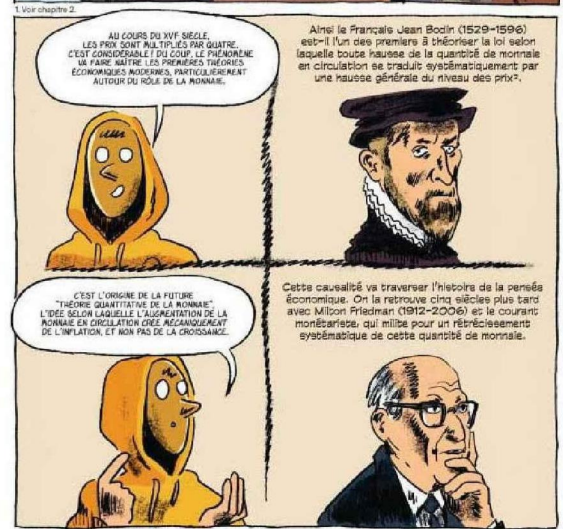
Notre avis. Benoist Simmat mériterait les palmes académiques pour son œuvre d'historien de bande dessinée, un format qui a le don d'amener un public très large aux sujets les plus variés, à condition que la forme et le fond soient de qualité. Cette histoire de l'argent est la sixième qu'il signe (après la bière, le vin, la cuisine, la géographie et l'immortalité), avec cette fois Tristan Garnier au dessin. Une vraie réussite saluée par Olivier Bossard, professeur de finance à HEC, dans sa préface : « *C'est une étude digne des meilleurs cours de fac ou d'école de commerce.* » La narration est chronologique et débute avec les échanges de biens et de services de la préhistoire qui reposaient déjà sur la notion primordiale de confiance. Mais chaque étape est l'occasion aussi d'incursions jamais rébarbatives, toujours claires dans l'exposé des grandes théories économiques. L'argent n'est finalement qu'un fil conducteur d'une passionnante histoire du développement des échanges et des idées. **J.-F. A.**



L'Incroyable Histoire de l'argent, Benoist Simmat (texte) et Tristan Garnier (dessin), Les Arènes BD, 224 pages, 23 euros.



118



2. À la suite de Nicolas Oresme (1320-1382), premier penseur à établir explicitement un lien entre monnaie et inflation.

119