



PONT-LABBÉ

L'écrivaine Annabelle Hirsch raconte une histoire des femmes

● L'écrivaine franco-allemande Annabelle Hirsch vit entre Rome et Berlin mais revient régulièrement à l'Île-Tudy, où sa grand-mère est née et a grandi. Samedi à 15 h, elle sera à la librairie L'Aire de Broca pour la sortie de son livre « 100 objets racontent une histoire des femmes », paru aux éditions Les Arènes et préfacé par Leïla Slimani.

La jeune femme qui a étudié l'histoire de l'art, la philosophie et le théâtre a toujours écrit sur la question des femmes notamment pour le Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, en tant que journaliste indépendante.

Les objets sont un bon moyen pour entrer dans l'intime

« Avec mon editrice, on cherchait un biais original pour écrire une histoire des femmes. Les objets sont un bon moyen d'entrer dans un espace intime pour raconter des histoires de femmes. Des objets silencieux du quotidien, où les femmes ont de l'influence », explique l'auteure. De la préhistoire nos jours, elle a sélectionné 100 objets qui disent beaucoup de la place des femmes et de son évolution à travers les siècles. « Je

voulais donner l'idée que ce mouvement s'est fait par vagues, qu'il y a toujours eu des mouvements de libération. Je ne voulais pas raconter une histoire de vainqueures ou d'oppressées mais montrer les deux côtés », souligne Annabelle Hirsch.

On y retrouve la question du rapport au corps, à la sexualité, au pouvoir, à l'écriture. Parmi les objets sélectionnés, figurent aussi bien une fracture guérie d'un fémur du paléolithique, des statuettes égyptiennes, grecques ou romaines, un bidet, une minirobe, une pilule contraceptive, une Remington, la machine à coudre Singer, les livres miniatures des sœurs Brontë, l'album « Respect » d'Aretha Franklin, le sac d'Ashley, une esclave vendue à l'âge de 9 ans en Caroline du nord ou encore la bague de Kim Kardashian. Il y a aussi cette histoire bretonne à laquelle elle tient particulièrement, autour du battoir et de la légende de la dame blanche. Et s'il fallait n'en retenir qu'un, ce serait selon elle, la « machine » confectionnée par Madame de Coudray, ancienne sage femme, qui parcouru la France à la fin du 18^e siècle pour former les femmes à l'accouchement.



Annabelle Hirsch a sélectionné des objets qui parlent des femmes à travers les siècles. Philippe QUAISSÉ/PASCO