

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **1376000**

Sujet du média : **Lifestyle**

Mode-Beauté-Bien être



Edition : **14 septembre 2023**

P.4

Journalistes : **OLIVIA DE LAMBERTERIE**

Nombre de mots : **378**

ELLE LIVRES

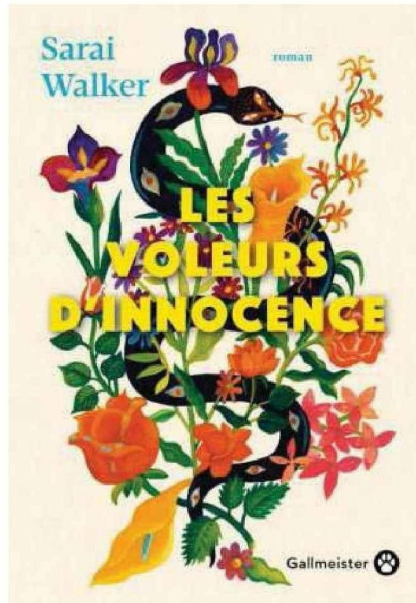
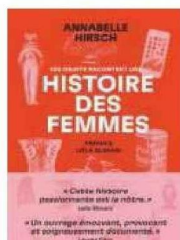
AVIS DE BON TEMPS

Un livre aux pages cartonnées obéissant à un double défi : faire découvrir aux tout-petits le concept d'aventure, à partir d'œuvres d'art. Mission accomplie avec cet ouvrage plein d'humour où l'on vit la grande aventure qu'est la lecture dans un portrait de Berthe Morisot ou en mer dans une peinture de Edward Hopper. « **MON PREMIER LIVRE D'ART. L'AVENTURE** », de Shana Gozansky (Phaidon).



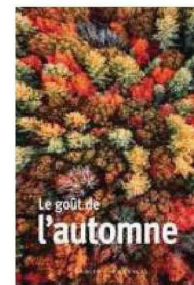
LA VIE MATÉRIELLE

En visite dans la maison de Karen Blixen, Annabelle Hirsch s'émeut devant ses casseroles. Que disent-elles de l'écrivaine ? Dans ce livre singulier, elle a rassemblé cent objets, de la bague d'Élisabeth I^{re} à celle des fiançailles de Kim Kardashian. Et c'est génial. « **100 OBJETS RACONTENT UNE HISTOIRE DES FEMMES** », d'Annabelle Hirsch, traduit de l'allemand par Corinna Gepner (Les Arènes, 423 p.).



PAGE TURNER CLAIR-OBSCUR

Six sœurs aux noms de fleurs habitent une maison de conte de fées. Mais à peine sont-elles mariées qu'elles sont enterrées... Sarai Walker ripoline le roman gothique aux couleurs de la sororité actuelle. L'Amérique des années 1950, une malédiction, des femmes au foyer qui se rebellent... On dirait une série Netflix écrite par Henry James ! « **LES VOLEURS D'INNOCENCE** », de Sarai Walker, traduit de l'anglais par Janique Jourd'he Laurs (Gallmeister, 621 p.).



DES FEUILLETS D'AUTOMNE

« Je me serais suicidé depuis longtemps si l'automne n'existait pas », confie Éric Reinhardt dans « Cendrillon ». « Choisir le confort des mélancolies » et acheter un nouveau pull, intime Philippe Delem... Ils sont plus d'une trentaine de romanciers et de poètes, choisis par Fabienne Alice pour célébrer leur saison préférée. Et ils donnent envie de lancer joyeusement un coup de pied dans un tas de feuilles mortes, comme dans un dessin de Sempé. « **LE GOÛT DE L'AUTOMNE** » (Mercure de France, 118 p.).

PHILIPPE MASCAS, PRESSE

Bonnes nouvelles
MA SAISON PRÉFÉRÉE

L'été est bientôt fini, les jours raccourcissent... Cinq façons de terrasser la mélancolie

PAR OLIVIA DE LAMBERTERIE

UNE MÉTÉO ÉBLOUISSANTE

Mathieu Simonet est fasciné par la théorie de l'effet papillon, selon laquelle un battement d'ailes au Brésil peut provoquer un bouleversement gigantesque au Texas, et selon laquelle pour un écrivain, quelle que soit la réalité, on peut la rendre supportable en racontant une histoire. Ce récit tisse donc deux fils : peut-on dompter les nuages, vraie question que se posaient Mathieu et son amoureux, Benoît. Et comment apprivoiser le chagrin, celui de la mort de Benoît ? Fascinant et bouleversant. « **LA FIN DES NUAGES** », de Mathieu Simonet (Julliard, 205 p.).

